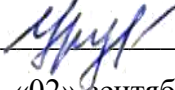



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ**

Электросталь, 2021 г.

ОДОБРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ЦМК ОГСЭ и ЕН	Зам.директора по УВР
Протокол №_1__	 О. П. Урусова
от «31» августа 2021 г.	«02» сентября 2021 г.
Председатель  Е.В. Ацута	

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования: 35.02.01 Стоматология ортопедическая

Организация-разработчик: ФГБПОУ ЭМК ФМБА России

Разработчик: Дьячкова Елена Алексеевна, преподаватель

Рекомендована методическим советом ФГБПОУ ЭМК ФМБА
Протокол №1 от «31» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Этика и эстетика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 31.02.05 Стоматология ортопедическая.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 3, 6, 7, 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ПК 1.1-1.3, 2.1-2.3 ОК 3, 6, 7, 11 ЛР1-8, 11, 14, 18	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в теоретических вопросах морали; - с позиций нравственности анализировать объекты и явления современной действительности; - добросовестно выполнять нормы и требования служебного этикета; - противостоять условиям и факторам профессионально - нравственной деформации; - с позиции теории эстетики анализировать произведения искусства, объекты и явления современной действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы, концепции, категории и методы этики; - правила этикета; - основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики; - основные периоды, направления, течения, стили, феномены, персоналии мировой художественной культуры; - основы культуры эстетической деятельности и эстетического восприятия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Основы этики и эстетики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы этики			
Тема 1.1 Этика и мораль	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 2.8, 3.3 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 7, 12,1 8
	Предмет этики и ее значение.	2	
	Структура этического знания.		
	Понятие и структура морали.		
	Природа и происхождение морали: основные концепции.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря этических терминов.	1	
Тема 1.2 Важнейшие моральные и этические учения	Содержание учебного материала	2	ЛР 5, 7
	Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж.	2	
	Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации.		
	Моисей. Этические заповеди Моисея. Особенности декалога как нормативной программы		
	Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа.		
	Мухаммад. Своеобразие этики Корана		

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Конфуций: биография и философия»; «Особенности христианского учения»; «Вероучение и культ ислама»; составление краткого словаря этических терминов.	1	
Тема 1.3 Мораль в системе общественных отношений	Содержание учебного материала	2	ЛР 7, 11
	Место морали в духовной жизни общества.		
	Мораль и право.		
	Мораль и политика.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на одну из предложенных тем: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С. Пушкин), «Истинный показатель цивилизации не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитываемого страной» (Р. Эмерсон), « Народы! Старайтесь прежде иметь добрые нравы, нежели законы: нравы суть самые первые законы» (Пифагор); составление краткого словаря этических терминов	1	
Тема 1.4 Этика и нравственная культура личности	Содержание учебного материала	2	ЛР 7, 17
	Понятие и структура морального сознания.	2	
	Добро и зло.		
	Справедливость.		
	Долг и совесть.		
	Достоинство и ответственность.		
Нравственное поведение			

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на одну из предложенных тем: «Человек, который не хочет делать добро другим, не находит его сам» (Симеон Афонский), «Честь нельзя отнять, ее можно потерять» (А.П.Чехов), «Справедливость есть крайняя мера добродетели, к которой обязан всякий. Выше ее - ступени к совершенству, ниже - порок» (Л.Н.Толстой); составление краткого словаря этических терминов.	1	
Тема 1.5 Этика межличностных отношений	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 2.8, 3.3 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 7, 12, 18
	Золотое правило нравственности.	2	
	Нравственные принципы отношения к другому.		
	Вина, раскаяние, прощение как явления		
	Толерантность как основа межличностных		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подборка примеров нравственных поступков из русской	2	
Тема 1.6 Профессиональная мораль как объект изучения профессиональной этики	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 2.8, 3.3 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 7, 12, 18
	Понятие и основные черты профессиональной морали.	2	
	Профессиональное нравственное сознание.		
	Историческое становление профессиональной		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе «Медицинская сестра/ медицинский брат-это призвание или работа?»; составление краткого словаря этических терминов	1	
Тема 1.7 Основные понятия и принципы профессиональной нравственности	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 3.3, 4.1 ОК 7, 12 ЛР 5, 18
	Профессиональный долг и профессиональная совесть.	2	
	Профессиональная честь; профессиональное достоинство и ответственность.		
	Профессиональная справедливость.		
	Основные принципы профессиональной нравственности.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря этических терминов.	1	
Тема 1.8	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 3.3, 4.1

Медицинская этика	Исторические этапы становления медицинской этики.	2	ОК 7, 12 ЛР 5, 18
	Моральные обязанности медицинского работника.		
	Биоэтика.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «История и принципы клятвы Гиппократова»; «Этические воззрения Н.И.Пирогова»; подготовка эссе «Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это плохой врач» (В.Бехтерев)		
Тема 1.9 Этика и этикет	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 3.3, 4.1 ОК 7, 12 ЛР 11, 17
	История возникновения этикета.	2	
	Виды этикета.		
	Ценность этикета.		
	Общекультурный этикет.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Национальная специфика этикета», «Встреча и приветствие в этикете», «Соблюдение субординации в этикете»	1	
Тема 1.10 Деловой этикет	Содержание учебного материала	2	ПК 2.8, 3.3, 4.2 ОК 3, 12 ЛР 5, 7, 18
	Понятие делового этикета. Документы, регламентирующие деловой этикет.	2	
	Функции делового этикета.		
	Внешний вид делового человека.		
	Жесты и движения делового человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; разработать кодекс делового человека; подготовка реферативных сообщений «Правила и основы поведения в полемике», «Искусство задавать вопросы»	1	
Тема 1.11 Нравственные проблемы современного человека	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 2.8, 3.3 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 7, 12, 18
	Нравственные проблемы - исторический экскурс.	2	
	Этические проблемы виртуализации коммуникационных процессов.		
	Нравственные проблемы современной молодежи (нравственная деградация; духовная опустошенность; падение интеллектуального и образовательного уровня и др.).		

	Нравственные проблемы человека и пути их		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Идея ненасилия как объединяющая основа различных культур», «Этика Интернета: торжество свободы морального выбора или разгул анонимной аморальности?»; составление краткого словаря этических терминов.	1	
Раздел 2. Основы эстетики			
Тема 2.1 Эстетика как наука	Содержание учебного материала	2	ПК 2.1, 2.2 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 7
	Предмет и задачи эстетики.	2	
	Специфика эстетического познания: эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал.		
	Роль эстетического воспитания в развитии личности.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.	1	
Тема 2.2 История эстетических учений	Содержание учебного материала	2	ПК 2.1, 2.2 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 5, 8
	Эстетические учения Древних цивилизаций.		
	Западно - европейская эстетика.		
	Российская эстетика		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.	1	
Тема 2.3 Основные категории эстетики	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 3.3, 4.1 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 11, 12
	Прекрасное и безобразное.		
	Трагическое и комическое		
	Возвышенное и низменное.		
	<i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 2.1 и 2.2</i>		

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на предложенные темы эссе «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П.Чехов), «Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках» (И.С.Тургенев), «Люди видели бы вокруг себя много прекрасного, если бы не были так злы» (Ж. Ренар); составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.	1	
Тема 2.4 Эстетическая культура личности	Содержание учебного материала	2	ПК 2.2, 3.3, 4.1 ОК 2, 3, 7, 12 ЛР 4, 11, 12
	Эстетика творчества.		
	Эстетика труда и дизайн.		
	Эстетика быта		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.	1	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
		Всего	48

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Психология»:

- столы, стулья для преподавателя и студентов;
- шкафы для хранения наглядных пособий, учебно-методической документации;
- доска классная.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Егоров, П.А., Руднев В. Н., Основы этики и эстетики: учебное пособие–М.:КноРус, 2015.-222с.-(Среднее профессиональное образования).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Губин, В.Д., Е.Н. Некрасова. Основы этики. - М., 2010гг.
2. Гуревич, П.С. Эстетика: учебник. М.: КноРус, 2011.
3. Мирошниченко А.А.Этика деловых отношений: учеб. пособие- М.:МИЭМП, 2012г.

Словари:

Этика: Энциклопедический словарь. М.,2001.

Интернет – ресурсы:

Этика - образовательный ресурсный центр - URL: www.ethicscenter.ru/biblio/mur.htm.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать:		
- основные проблемы, концепции, категории и методы этики;	Объем и полнота знаний. Глубина знаний. Осознанность знаний.	- устный опрос, оценка выполнения заданий в тестовой форме
-правила этикета;	Объем и полнота знаний. Глубина знаний. Осознанность знаний.	- устный опрос, тестирование, решение ситуационных задач;
- основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики;	Объем и полнота знаний. Глубина знаний. Осознанность знаний.	- устный опрос, тестирование
- основные периоды, направления, течения, стили, феномены, персоналии мировой	Объем и полнота знаний. Глубина знаний. Осознанность знаний.	- устный опрос, тестирование, оценка подготовки рефератов, мультимедийных

художественной культуры;		презентаций
- основы культуры эстетической деятельности и эстетического восприятия.	Объем и полнота знаний. Глубина знаний. Осознанность знаний.	- оценка результатов выполнения творческих заданий, написание эссе
Уметь:		
- самостоятельно ориентироваться в теоретических вопросах морали;	Демонстрация выполнения практических заданий	- оценка результатов выполнения практических заданий
- с позиций нравственности анализировать объекты и явления современной действительности;	Демонстрация выполнения практических заданий	- оценка результатов выполнения практических заданий
- выполнять нормы и требования служебного этикета;	Демонстрация выполнения практических заданий	- оценка результатов выполнения практических заданий
- противостоять условиям и факторам профессионально - нравственной деформации;	Демонстрация выполнения практических заданий	- оценка результатов выполнения практических заданий
- с позиций теории эстетики анализировать произведения искусства, объекты и явления современной действительности.	Демонстрация выполнения практических заданий	- оценка результатов выполнения практических заданий