

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ
Специальность:31.02.05

Электросталь, 2020 г.

Одобрено

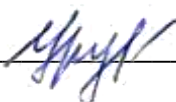
на заседании ЦМК ОГСЭ и ЕН

Протокол №_1__

от «28» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УВР

 О. П. Урусова

«01» сентября 2020 г.

Председатель  В. В. Коптяев

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования:
35.02.01 Стоматология ортопедическая

Организация-разработчик: ФГБПОУ ЭМК ФМБА России

Разработчик: Дьячкова Елена Алексеевна, преподаватель дисциплины
Психология

Рекомендована методическим советом ФГБПОУ ЭМК ФМБА

Протокол № 2 от «03» сентября 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы этики и эстетики

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно ориентироваться в теоретических вопросах морали;
- с позиций нравственности анализировать объекты и явления современной действительности;
- добросовестно выполнять нормы и требования служебного этикета;
- противостоять условиям и факторам профессионально - нравственной деформации;
- с позиций теории эстетики анализировать произведения искусства, объекты и явления современной действительности.

знать:

- основные проблемы, концепции, категории и методы этики;
- правила этикета;
- основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики;
- основные периоды, направления, течения, стили, феномены, персоналии мировой художественной культуры;
- основы культуры эстетической деятельности и эстетического восприятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося- 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	32
Самостоятельная внеаудиторная работа	16
Подготовка домашнего задания: - подготовка реферативных сообщений по тематике, предложенной преподавателем; - разработка мультимедийных презентаций; - написание эссе на предложенную преподавателем тему.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Основы этики и эстетики

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы этики	Содержание учебного материала	34	
Тема 1.1 Этика и мораль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет этики и ее значение. 2. Структура этического знания. 3. Понятие и структура морали. 4. Природа и происхождение морали: основные концепции. 	2	1
	Самостоятельная работа обучающегося		
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря этических терминов.	1	1
Тема 1.2 Важнейшие моральные и этические учения	Содержание учебного материала		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж. 2. Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации. 3. Моисей. Этические заповеди Моисея. Особенности декалога как нормативной программы 4. Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа. 5. Мухаммад. Своеобразие этики Корана 	2	1
	Самостоятельная работа обучающегося		

	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Конфуций: биография и философия»; «Особенности христианского учения»; «Вероучение и культ ислама»; составление краткого словаря этических терминов.	1	1
Тема 1.3 Мораль в системе общественных отношений	Содержание учебного материала	2	1
	1. Место морали в духовной жизни общества.		
	2. Мораль и право.		
	3. Мораль и политика.		
	4. <i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 1.1 и 1.2</i>		
Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на одну из предложенных тем: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин), «Истинный показатель цивилизации не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитываемого страной» (Р. Эмерсон), « Народы! Старайтесь прежде иметь добрые нравы, нежели законы: нравы суть самые первые законы» (Пифагор); составление краткого словаря этических терминов.	1	1
Тема 1.4 Этика и нравственная культура личности	Содержание учебного материала	2	1
	1. Понятие и структура морального сознания.		
	2. Добро и зло.		
	3. Справедливость. Долг и совесть.		

	4. 5. 6.	Достоинство и ответственность. Нравственное поведение.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на одну из предложенных тем: «Человек, который не хочет делать добро другим, не находит его сам» (Симеон Афонский), «Честь нельзя отнять, ее можно потерять» (А.П.Чехов), «Справедливость есть крайняя мера добродетели, к которой обязан всякий. Выше ее — ступени к совершенству, ниже — порок» (Л.Н.Толстой); составление краткого словаря этических терминов.		1	1
Тема 1.5 Этика межличностных отношений	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Золотое правило нравственности.		
	2.	Нравственные принципы отношения к другому.		
	3.	Вина, раскаяние, прощение как явления нравственной жизни.		
	4.	Толерантность как основа межличностных отношений.		
	5.	<i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 1.3 и 1.4</i>		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подборка примеров нравственных поступков из русской литературы; составление краткого словаря этических терминов.		1	1

Тема 1.6 Профессиональная мораль как объект изучения профессиональной этики	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие и основные черты профессиональной морали.		
	2.	Профессиональное нравственное сознание.		
	3.	Историческое становление профессиональной морали.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе «Медицинская сестра/ медицинский брат-это призвание или работа?»; составление краткого словаря этических терминов.		1	1
Тема 1.7 Основные понятия и принципы профессиональной нравственности	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Профессиональный долг и профессиональная совесть.		
	2.	Профессиональная честь; профессиональное достоинство и ответственность.		
	3.	Профессиональная справедливость.		
	4.	Основные принципы профессиональной нравственности.		
	5.	<i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 1.5 и 1.6</i>		
	Самостоятельная работа обучающегося			
Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря этических терминов.		1	1	
Тема 1.8 Медицинская этика	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Исторические этапы становления медицинской этики.		

	2. 3.	Моральные обязанности медицинского работника. Биоэтика.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «История и принципы клятвы Гиппократата»; « Этические воззрения Н.И.Пирогова»; подготовка эссе «Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это плохой врач» (В.Бехтерев).		1	1
Тема 1.9 Этика и этикет	Содержание учебного материала		2	1
	1.	История возникновения этикета.		
	2.	Виды этикета.		
	3.	Ценность этикета.		
	4.	Общекультурный этикет.		
Самостоятельная работа обучающегося				
Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Национальная специфика этикета», «Встреча и приветствие в этикете», « Соблюдение субординации в этикете»; подготовка эссе «Зачем нужен этикет?».		1	1	
Тема 1.10 Деловой этикет	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие делового этикета. Документы, регламентирующие деловой этикет.		
	2.	Функции делового этикета.		
Правила и принципы делового этикета.				

	3. 4. 5.	Внешний вид делового человека. Жесты и движения делового человека.		
	Самостоятельная работа обучающегося		1	1
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; разработать кодекс делового человека; подготовка реферативных сообщений «Правила и основы поведения в полемике», «Искусство задавать вопросы. Искусство признавать ошибки».			
Тема 1.11 Нравственные проблемы современного человека	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Нравственные проблемы - исторический экскурс.		
	2.	Этические проблемы виртуализации коммуникационных процессов.		
	3.	Нравственные проблемы современной молодежи (нравственная деградация; духовная опустошенность; падение интеллектуального и образовательного уровня и др.).		
	4.	Нравственные проблемы человека и пути их преодоления.		
5.	<i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 1.8 и 1.10</i>			
	Самостоятельная работа обучающегося		2	1
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка реферативных сообщений «Идея ненасилия как объединяющая основа различных культур», «Этика Интернета: торжество свободы морального выбора или разгул анонимной аморальности?»; составление краткого словаря этических терминов.			

Раздел 2. Основы эстетики Тема 2.1 Эстетика как наука	Содержание учебного материала		14	
	1.	Предмет и задачи эстетики.	2	1
	2.	Специфика эстетического познания: эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал.		
	3.	Роль эстетического воспитания в развитии личности.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.		1	1	
Тема 2.2 История эстетических учений	Содержание учебного материала			
	1.	Эстетические учения Древних цивилизаций.	2	1
	2.	Западно- европейская эстетика.		
	3.	Российская эстетика.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.		1	1	
Тема 2.3 Основные категории эстетики	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Прекрасное и безобразное.		
	2.	Трагическое и комическое.		
	3.	Возвышенное и низменное.		

	4.	<i>Промежуточный контроль в форме тестирования по темам 2.1и 2.2</i>		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; подготовка эссе на предложенные темы эссе «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П.Чехов), «Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках» (И.С.Тургенев) «Люди видели бы вокруг себя много прекрасного, если бы не были так злы» (Ж. Ренар) составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.		1	1
Тема 2.4	Содержание учебного материала		2	1
Эстетическая культура личности	1.	Эстетика творчества.		
	2.	Эстетика труда и дизайн.		
	3.	Эстетика быт.		
	Самостоятельная работа обучающегося			
	Работа с учебной литературой, с дополнительной рекомендуемой литературой; составление краткого словаря терминов по эстетике и искусству.		1	1
Зачетное занятие			2	
	Всего часов		48	
	Теоретических		32	
	самостоятельных		16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: DVD, видеомагнитофон, мультимедиа, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Егоров П.А., Руднев В. Н., Основы этики и эстетики:учебное пособие– М.:КноРус, 2015.-222с.-(Среднее профессиональное образования).

Дополнительные источники:

1. Губин В.Д., Е.Н. Некрасова. Основы этики. - М., 2010гг.

2. Гуревич П.С. Эстетика: учебник. М.: КноРус, 2011.

3. Мирошниченко А.А.Этика деловых отношений: учеб. пособие- М.:МИЭМП, 2012г.

Словари:

Этика: Энциклопедический словарь. М.,2001.

Интернет – ресурсы:

Этика - образовательный ресурсный центр - URL:
www.ethicscenter.ru/biblio/mur.htm.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания эссе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов
<u>освоенные знания:</u>	
-основные проблемы, концепции, категории и методы этики;	устный опрос, оценка выполнения заданий в тестовой форме
-правила этикета;	устный опрос, тестирование, решение ситуационных задач;
-основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики;	устный опрос, тестирование
-основные периоды, направления, течения, стили, феномены, персоналии мировой художественной культуры;	устный опрос, тестирование, оценка подготовки рефератов, мультимедийных презентаций
-основы культуры эстетической деятельности и эстетического восприятия.	оценка результатов выполнения творческих заданий, написание эссе
<u>освоенные умения:</u>	
- самостоятельно ориентироваться в теоретических вопросах морали;	устный опрос, решение ситуационных задач
- с позиций нравственности анализировать объекты и явления современной действительности;	оценка мультимедийных презентаций, подготовки рефератов
- выполнять нормы и требования служебного этикета;	оценка результатов выполнения творческих заданий
- противостоять условиям и факторам профессионально - нравственной деформации;	устный опрос, тестирование, написание эссе
- с позиций теории эстетики анализировать произведения искусства, объекты и явления современной действительности.	оценка выполнения практических заданий, мультимедийных презентаций